



FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** FRANCESCA BOTTONE  
**Indirizzo** VIA AUSONIA 30/10 – 16136 GENOVA  
**Telefono** 010.8621867 – 320.9337130  
**Fax** 010.8621867  
**E-mail** [francescabottone@gmail.com](mailto:francescabottone@gmail.com)

**Nazionalità** Italiana  
**Data di nascita** 1/4/1978

Occupazione desiderata/Settore professionale | Psicologa  
| Musicoterapista  
| Educatrice musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- *Date (da – a)* **DA GENNAIO 2008**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* “La Casa della Musica” – Via M. Boccanegra, 15 – 16126 Genova
- *Tipo di azienda o settore* Cooperativa Sociale Onlus – Musica; Cultura; Prevenzione; Riabilitazione
- *Tipo di impiego* Collaborazione - Consulenza
- *Principali mansioni e responsabilità* Coordinamento e Progettazione area Scuole – Ideazione e conduzione laboratori espressivi – Ideazione e conduzione laboratori di animazione musicale — Docenza corsi di formazione per educatori e insegnanti
  
- *Date (da – a)* **DA DICEMBRE 2009 A MAGGIO 2010**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* “La Casa della Musica” – Via M. Boccanegra, 15 – 16126 Genova
- *Tipo di azienda o settore* Cooperativa Sociale Onlus – Musica; Cultura; Prevenzione; Riabilitazione
- *Tipo di impiego* Collaborazione - Consulenza
- *Principali mansioni e responsabilità* Docente del Corso della Provincia per “Animatore Musicale” – codice GE08-SUP/2200/1/1 presso Ente di Formazione Universitas Genuensis
  
- *Date (da – a)* **DA MARZO 2007**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* “Duca D’Aosta” – Via Bolzano 14 - 16166 Genova
- *Tipo di azienda o settore* Scuola dell’infanzia paritaria
- *Tipo di impiego* Collaborazione - Docenza
- *Principali mansioni e responsabilità* Ideazione e conduzione laboratori espressivi e di animazione musicale

- *Date (da – a)*
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda o settore*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- DA SETTEMBRE 2008 A GIUGNO 2009**  
*“Fabbrica Musicale del Levante” Via al Torrente di Sturla, 27r - 16147 Genova*
- Associazione Musicale  
 Collaborazione - Consulenza  
 Progettazione e conduzione di un intervento di musicoterapia - Scuola Primaria Da Passano Genova
- *Date (da – a)*
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda o settore*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- DA SETTEMBRE 2005 A GIUGNO 2008**  
*“Storti – Obiettivo Musica” - Via Fiasella 25r - 16121 Genova - “Fabbrica Musicale del Levante” Via al Torrente di Sturla, 27r - 16147 Genova*
- Associazioni musicali  
 Collaborazione - Docenza  
 Insegnante di didattica musicale per bambini con metodologia Yamaha
- *Date (da – a)*
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda o settore*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- DA SETTEMBRE 2005 A GIUGNO 2007**  
 Associazione “Il moltiplicatore” - Genova
- Centro di ricerca e promozione di interventi per la prevenzione del disagio  
 Ricercatore – Consulente  
 conduzione ed osservazione di focus-group (pubblicazione dei materiali di ricerca nel febbraio 2007) nell’ambito del progetto “Sicuriinsieme – narrare e riflettere” per la prevenzione della violenza scolastica.
- *Date (da – a)*
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda o settore*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- DA SETTEMBRE 2005 A GIUGNO 2007**  
 “Garibaldi Accame” - Via Pastorino, 3 A - 16162 Genova
- Scuola dell’Infanzia Paritaria  
 Collaborazione - Docenza  
 Ideazione e conduzione laboratorio di animazione musicale
- *Date (da – a)*
  - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
  - *Tipo di azienda o settore*
  - *Tipo di impiego*
  - *Principali mansioni e responsabilità*
- DA OTTOBRE 2004 A OTTOBRE 2005**  
 Unità Operativa di Neuropsichiatria Infantile - Via Di Vittorio, 24 10015 Ivrea (TO)
- A.S.L. n° 9  
 Collaborazione - Consulenza  
 Colloqui Psicologici con bambini e adolescenti. Test diagnostici

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
  - *Qualifica conseguita*
- DICEMBRE 2004**  
 Università degli Studi di Torino
- Esame di Stato  
 Abilitazione alla professione di psicologo
- *Date (da – a)*
  - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
  - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
  - *Qualifica conseguita*
- NOVEMBRE 1997 – LUGLIO 2003**  
 Facoltà di Psicologia - Università degli Studi di Torino
- Psicologia Clinica e dell’età evolutiva – Tesi di laurea: “Bambini, adolescenti e strumenti musicali: contributi di ricerca” – Relatore prof. Clara Capello.  
 Laurea in Psicologia (votazione 103/110)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

#### **OTTOBRE 2004 – DICEMBRE 2009**

Corso triennale di Musicoterapia presso A.N.F.F.A.S. - A.P.I.M. di Genova

*Musicoterapia – Psicologia - Musica*

*Diploma in musicoterapia*

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

#### **OTTOBRE 2003 MARZO 2005**

*CENTRO ESAGRAMMA: Musica e nuove tecnologie per il disagio psichico e mentale” Milano.*

*Musicoterapia – Psicologia - Musica*

*Diploma di Esperto in Musicoterapia Orchestrale*

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

#### **GIUGNO 2005**

*“Casa delle Note”, Via Hajek, Milano – Formazione nazionale metodo Yamaha*

*Didattica della musica – Metodologia Yamaha*

*Abilitazione all'insegnamento: didattica per bambini di 4 - 6 anni (Junior Music Course); tastiere per bambini di 6 – 8 anni (Elementary Music Course); didattica per bambini di 3 anni (Music Wonderland).*

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### **SETTEMBRE 1998**

*Conservatorio “G. Cantelli” - Novara*

- Qualifica conseguita

*Diploma di compimento inferiore di pianoforte*

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

#### **1992 - 1997**

*Liceo Classico “C. Botta” – 10015 Ivrea (TO)*

- Qualifica conseguita

*Diploma di maturità classica*

### **PUBBLICAZIONI**

#### **LUGLIO 2008**

*“Quale musicoterapia nella scuola Primaria?”*

*in Musica et Terapia n. 18 – anno 08 – Edizione Cosmopolis*

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**  
**Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.**

- Coordinatore di soggiorni estivi e invernali e di attività educative annuali per ragazze/i dai 13 ai 17 anni - dal 1998 ad oggi per conto della Compagnia del Bagatto di Ivrea.
- Formatore degli animatori, all'interno di una equipe che organizza e gestisce annualmente una settimana residenziale per famiglie con bambini affetti da sindrome Down, per conto del Centro Pedagogico di Trento e dell'AGESCI - dal 1999 ad oggi.
- Teoria e tecniche del colloquio psicologico – Prof. Temperino: esperienza di comunicazione non verbale e presentazione di alcuni strumenti psicologici (colloquio clinico, sociodramma, psicodramma).
- Tecniche di osservazione del comportamento infantile – Prof. Reffiuna: esperienza di osservazione in un contesto educativo (scuola elementare) con approfondimento del test sociometrico.
- Percorsi di Musicoterapia per bambini pluridisabili presso l'Istituto David Chiassone di Genova – tirocinio da aprile 2007 a luglio 2008.
- Percorsi di Musicoterapia Preventiva sulle Emozioni per bambini organizzati dalla Cooperativa “Il Giardino Sonoro” presso la Scuola Elementare Colombo di Savona –

tirocinio da febbraio a maggio 2007.

- Seminari periodici di armonia e di improvvisazione presso la “Casa delle Note”, Via Hajek, Milano - da ottobre 2006.
- Corso “The human voice” tenuto a Ivrea nel novembre 2003 dalla Prof.ssa Kaya Anderson, membro fondatore del “Roy Hart Theatre” di Château de Malérargues (Francia).
- Corso “Metodologia Orff - Primo e Secondo Grado” presso la scuola Donna Olimpia di Roma – ottobre/dicembre 2009 e gennaio/aprile 2010

## MADRELINGUA

ITALIANO

## ALTRE LINGUA

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
  - *Capacità di espressione orale*

## INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME COMPETENZE RELAZIONALI OTTENUTE SIA IN AMBITO LAVORATIVO (LAVORO IN ÉQUIPE; LAVORO CON BAMBINI E RAGAZZI) SIA IN AMBITO DI VOLONTARIATO (PARTECIPAZIONE AL GRUPPO SCOUT; REGIA DI SPETTACOLI MUSICALI ED ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CITTADINI)

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

OTTIME COMPETENZE ORGANIZZATIVE SIA IN AMBITO LAVORATIVO (COORDINAMENTO E PROGETTAZIONE AREA SCUOLE PER CASA DELLA MUSICA – GENOVA; PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI INTERVENTI DI MUSICOTERAPIA IN CONTESTO SCOLASTICO) SIA IN AMBITO DI VOLONTARIATO (COORDINAMENTO DI GRUPPI DI ADOLESCENTI; ORGANIZZAZIONE DI CAMPI ESTIVI PER RAGAZZI; FORMAZIONE E COORDINAMENTO DI ANIMATORI PER CONTO DEL SERVIZIO DI CONSULENZA PEDAGOGICA DI TRENTO).

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

BUONA CONOSCENZA DI MICROSOFT WINDOWS E DEGLI APPLICATIVI DI MICROSOFT OFFICE

## PATENTE O PATENTI

B

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni*

Genova, ottobre 2011